

DJESSOBA N'NAMBE

YOSS SPENCER

RÉALISATEUR DOCUMENTAIRE & INSTITUTIONNEL

Directeur de la photographie · Cadreur · Monteur · Opérateur drone

Lomé, Togo | Missions en Afrique et à l'international



+228 91 016 319 / 99 690 985 | yossspencer@gmail.com | linkedin.com/in/yossspencermovies

PROFIL

Réalisateur et professionnel de l'audiovisuel actif depuis 2015, spécialisé dans les films documentaires et institutionnels, les interviews de terrain et la communication de projets de développement. Expérience de tournage et de postproduction au Togo, au Tchad et au Cameroun, notamment sur des missions associées à des programmes internationaux, réalisées au sein de dispositifs de production partenaires. Capacité à intervenir de la préparation à la livraison des films.

COMPÉTENCES PRINCIPALES

Réalisation documentaire et institutionnelle · Direction de la photographie · Interviews · Montage vidéo · Étalonnage · Prises de vues aériennes · Motion design · Tournage en zones éloignées

MISSIONS INSTITUTIONNELLES SÉLECTIONNÉES

ALINEA Canada — Programme PCBLT

Nov. 2025 – mars 2026

Production audiovisuelle / cadrage / montage — Cameroun et Tchad

- Captation d'entretiens et de séquences de terrain pour des contenus documentaires sur les projets et les communautés.
- Participation à la réalisation des livrables audiovisuels et à leur postproduction.

Mission menée dans le cadre d'une collaboration avec LOUANI COM.

OIM Tchad — RESITCHAD

2026

Production documentaire / cadrage / montage — Tchad

- Captation d'interviews et de séquences d'illustration pour des capsules thématiques : éducation, santé et agriculture.
- Montage et construction narrative à partir des témoignages de terrain.

Mission réalisée via LOUANI COM.

FLW / CLWR — Bassin du lac Tchad

Juin 2026

Captation documentaire / montage

- Images et témoignages sur les initiatives de résilience, cohésion sociale et environnement dans le bassin du lac Tchad.

Collaboration via LOUANI COM — intitulé exact et commanditaire à confirmer.

Radio NRASSON — Région du Bol, Tchad

Date à préciser

Mission audiovisuelle de terrain

- Intervention audiovisuelle dans la région du Bol / lac Tchad.

Mission réalisée sous LOUANI COM — détails du livrable à compléter.

AUTRES RÉFÉRENCES DE PROJETS DE DÉVELOPPEMENT

- AFD — GERTS et PASTOR, Tchad.
- GIZ — PROFISEM, Tchad.
- GIZ — PROCISA, CAMTEXLAB, PROCOTON, BMN et PROFINA, Cameroun.
- AFD — AFOP, TSANFAGRI et ACEP.
- WildAid — mission audiovisuelle, Cameroun.

Les projets ci-dessus sont des références d'interventions réalisées dans le cadre des missions de LOUANI COM ; le rôle précis, les dates et les justificatifs seront consolidés projet par projet.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

LOUANI COM — Agence de communication

2021 – présent

Cadreur · Monteur · Motion designer · Opérateur drone

- Prestations audiovisuelles sur des projets institutionnels et de développement au Tchad, au Cameroun et au Togo.

PELLICULE+ / YOSS SPENCER MOVIES

Activité depuis 2015

Réalisateur · Directeur de la photographie · Monteur

- Production de documentaires, clips, films de marque et spots publicitaires ; gestion de la chaîne image, du tournage à la postproduction.

OUTILS & PRODUCTION

Postproduction : Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, After Effects, Photoshop, Lightroom et Audition. **Image :** caméras cinéma et hybrides, lumière d'interview, stabilisation, drone, workflows LOG et étalonnage.

FORMATION

- Université de Lomé — études en géographie physique (2010–2013).
- Lycée de Hedzranawoe — baccalauréat (2009–2010).
- Sunlight Group — prise de vues et montage (mars–septembre 2015).
- DJI — formation en ligne aux techniques de prise de vues et au pilotage de drone (2017–2018).

LANGUES

Français : très bon · Éwé : très bon · Anglais : intermédiaire · Allemand : écrit

DISTINCTIONS & PORTFOLIO

Meilleur réalisateur de clip au Togo (2015, 2016) · Distinction honorifique « Power Director » (2023).

Vimeo : vimeo.com/user37522205 · LinkedIn : linkedin.com/in/yossspencermovies · Instagram : instagram.com/yossspencer

Références et attestations disponibles sur demande, après validation avec les structures concernées.